





KRÓL Pasterzy

Obrazek z życia ludu wiejskiego w Kujawach

przez T. L...

MUZYKA

OSK: KOLBERGA.
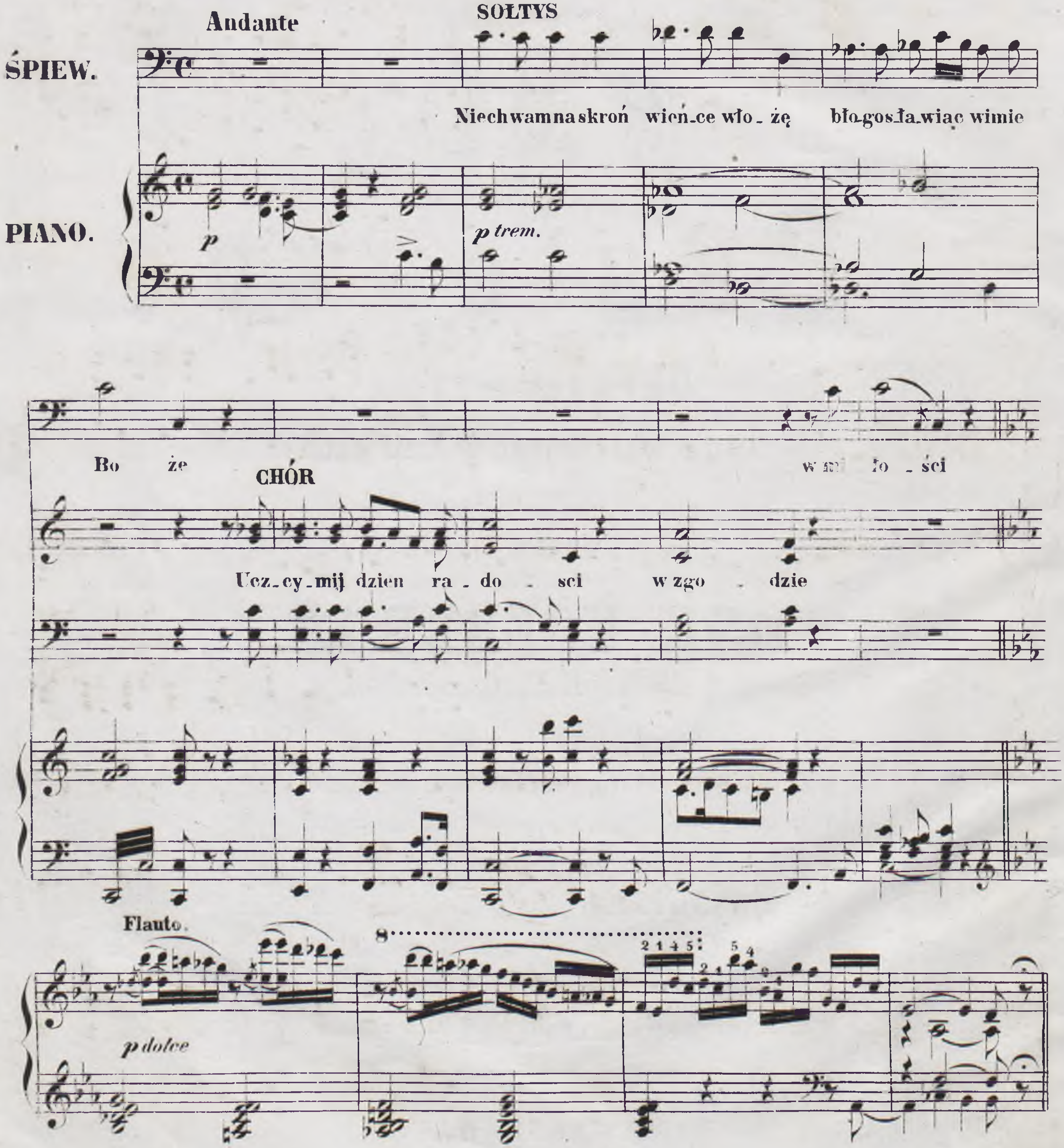
		Cena.
N°1.	Jntrodukcya.	Kop: 75. Złp: 5. (N°1–2)
N°2.	Duet Wojtka i Rózi: „Bladym smugiem”	
N°3.	Chór i Pastorella: „Wschodem słońca błyszczy”	Kop: 50. Złp: 3. gr. 10.
N°4.	Romans Rózi: Z kąd ten niepokój”	Kop: 30. Złp: 2.
N°5.	Aria buffa Ciemięgi: „Już świta słonko”	Kop: 50. Złp: 3. gr. 10.
N°6.	Chór Polonez: „Dalej bracia wszyscy”	Kop: 37½. Złp. 2. gr. 15.
N°7.	Recit:, Arioso i Chór: „Wojtek gnał polem”	Kop. 37½. Złp. 2½.
N°8.	Błogosławieństwo, Śpiew Wojtka i Finał Mazur z Chórem.	Kop: 45. Złp. 3.

WARSZAWA
NAKŁADEM SZTYCHARNI NUT, WŁADYSŁAWA OTTO,
do nabycia w Składach Muzycznych.

Zakład Litogr. i sztych: Nut W. Otto, N°597 w Warsz.

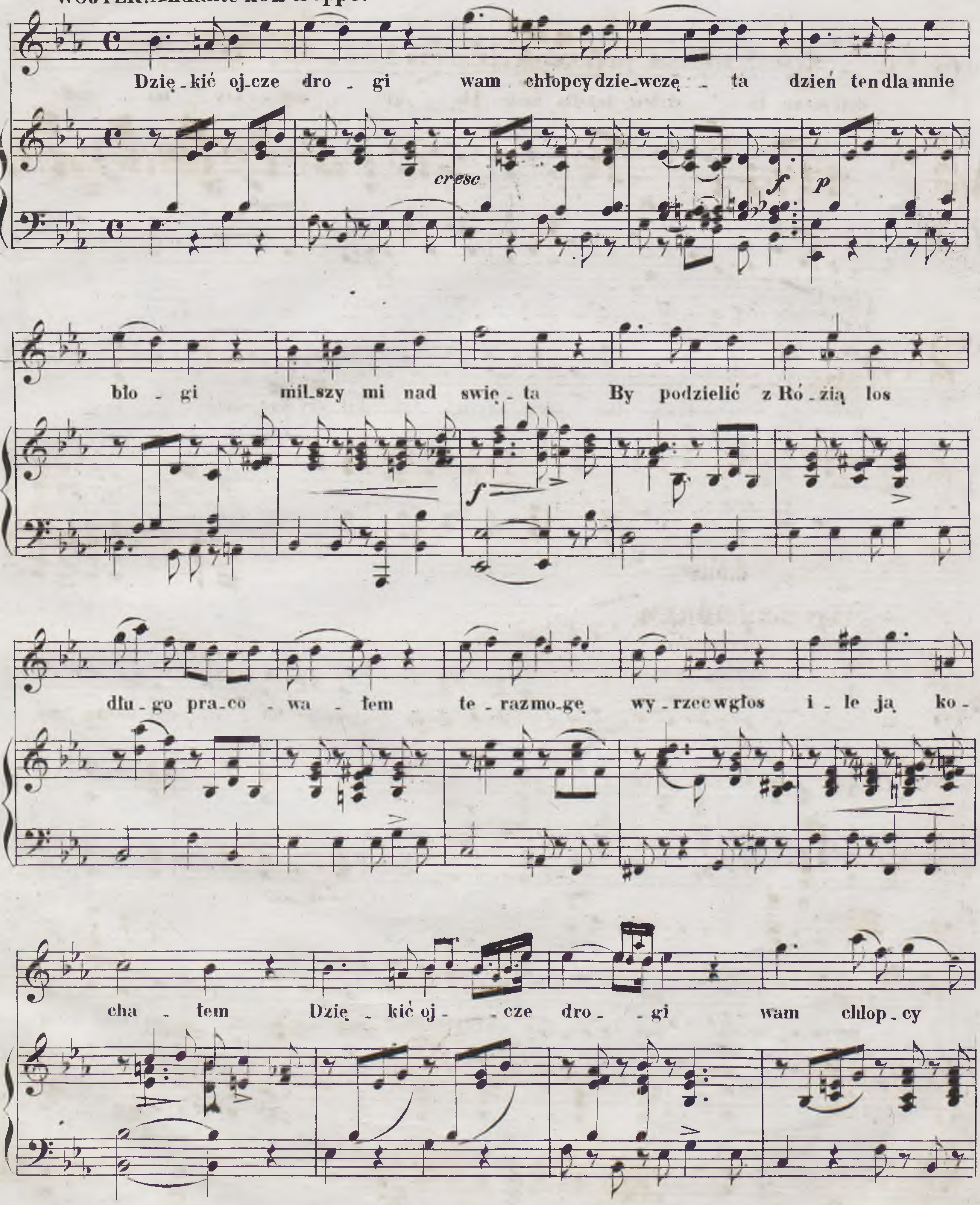
Nº 8. BŁOGOSŁAWIEŃSTWO.
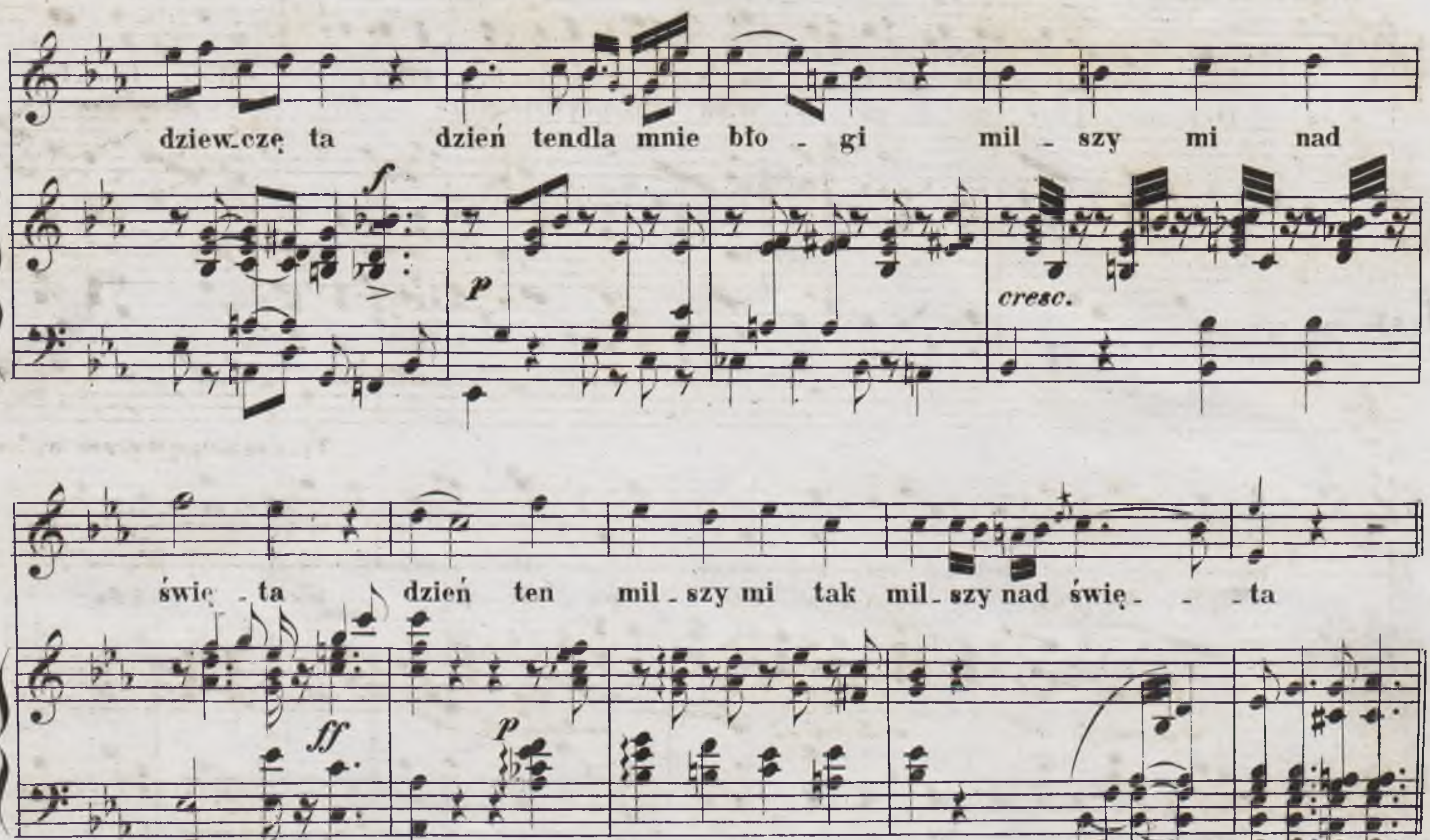
Kładąc wieńce z róż i kwiatów polnych na głowę Rózi i Wojtka



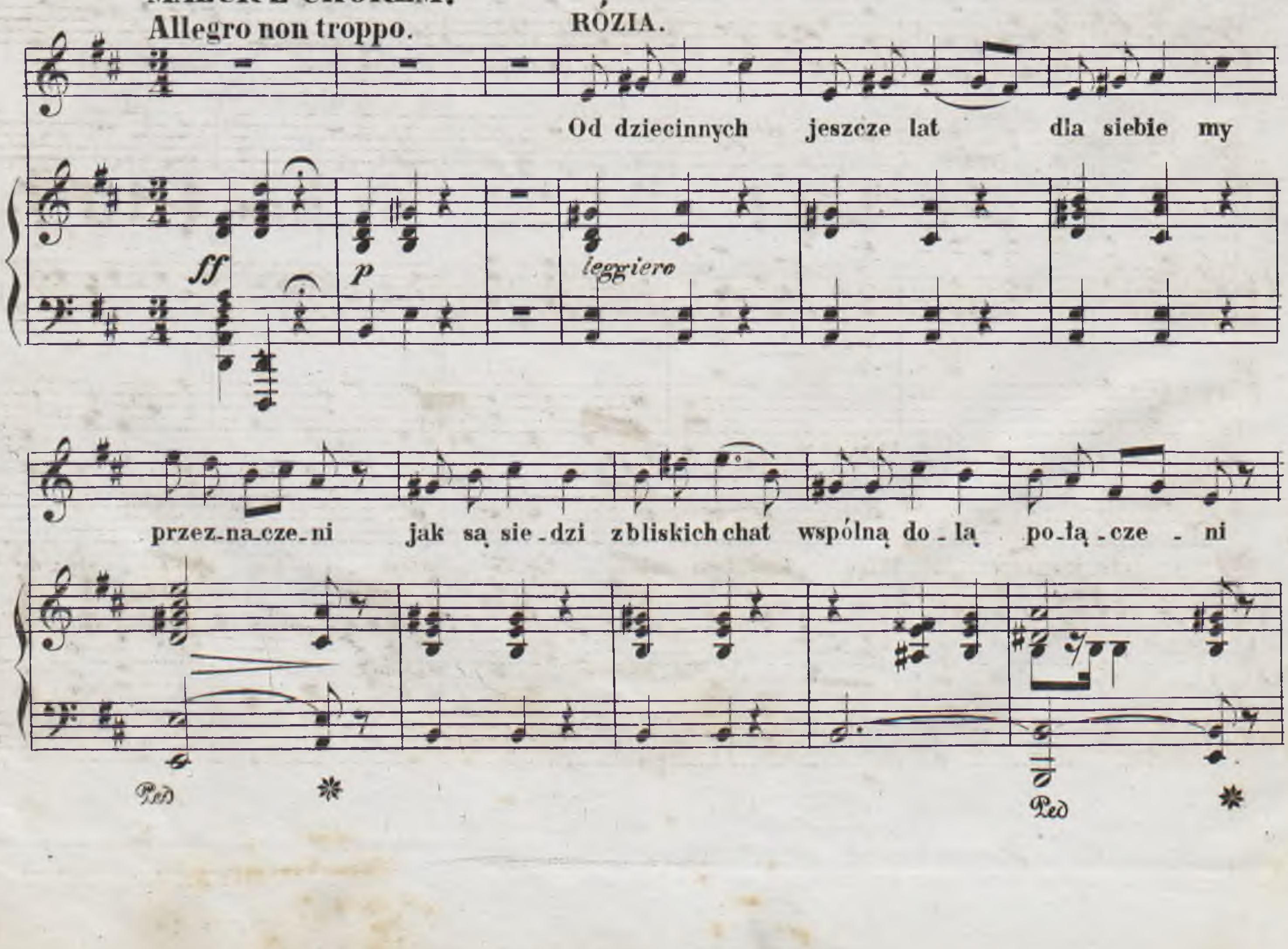
ŚPIEW

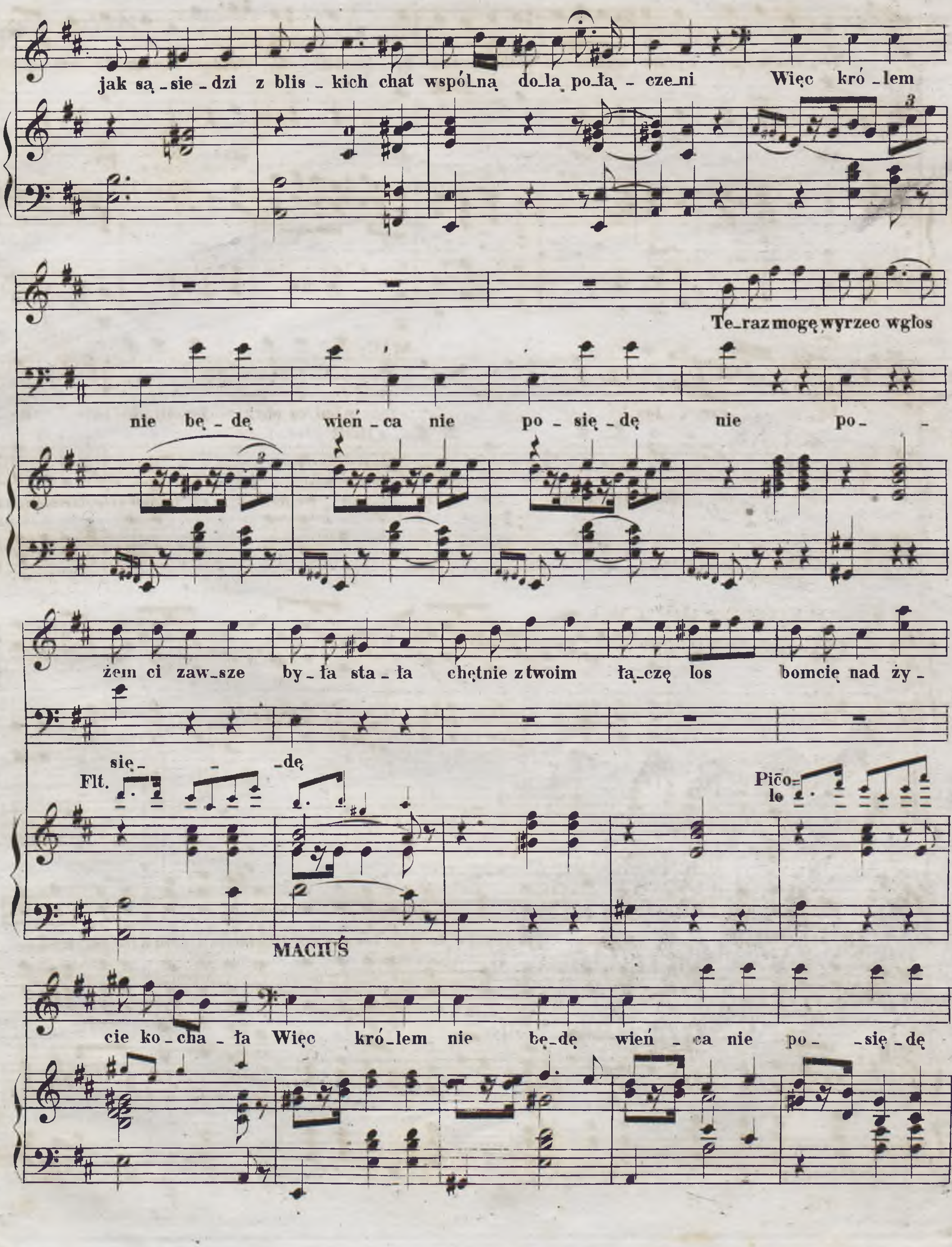
WOJTEK. Andante non troppo.

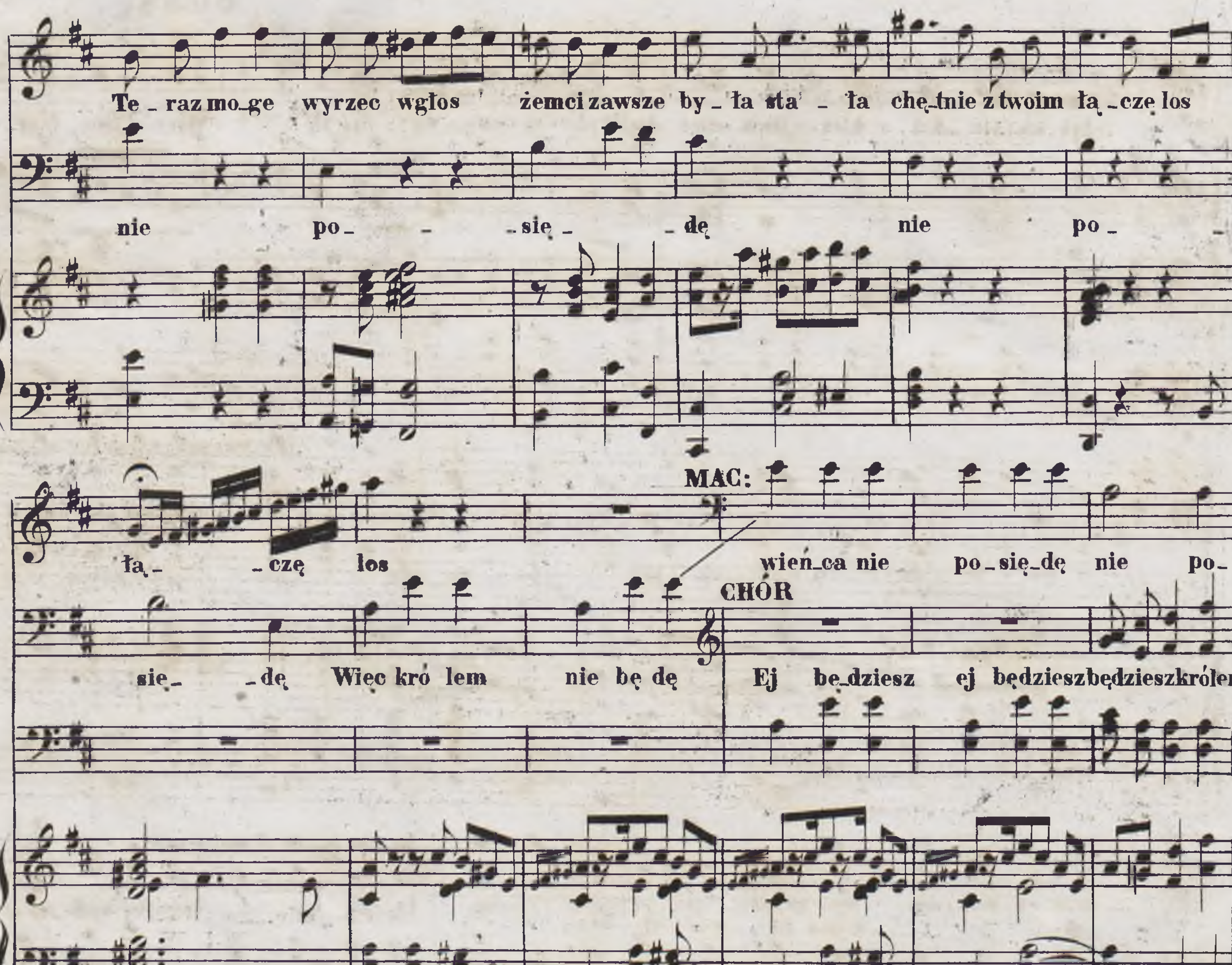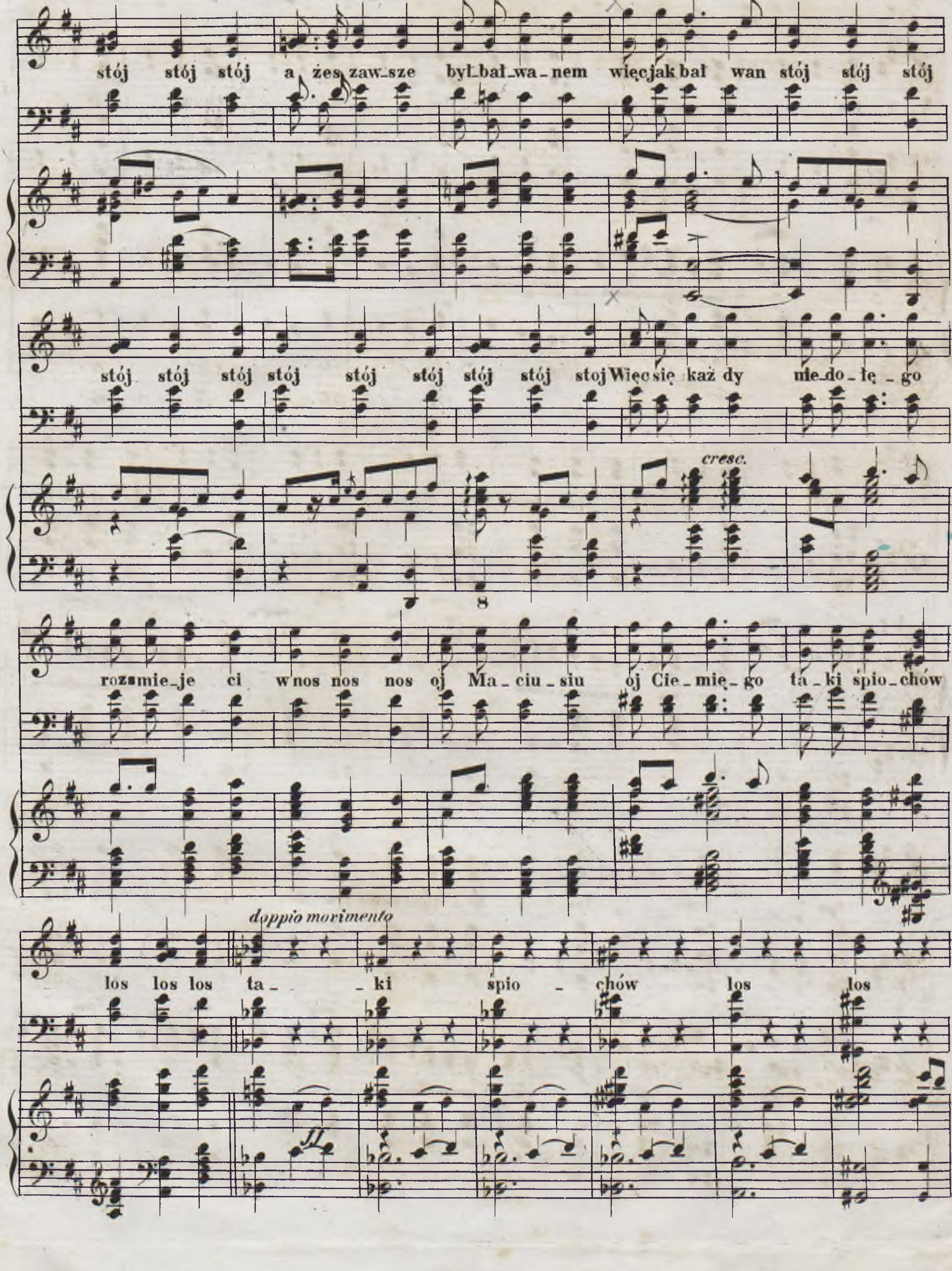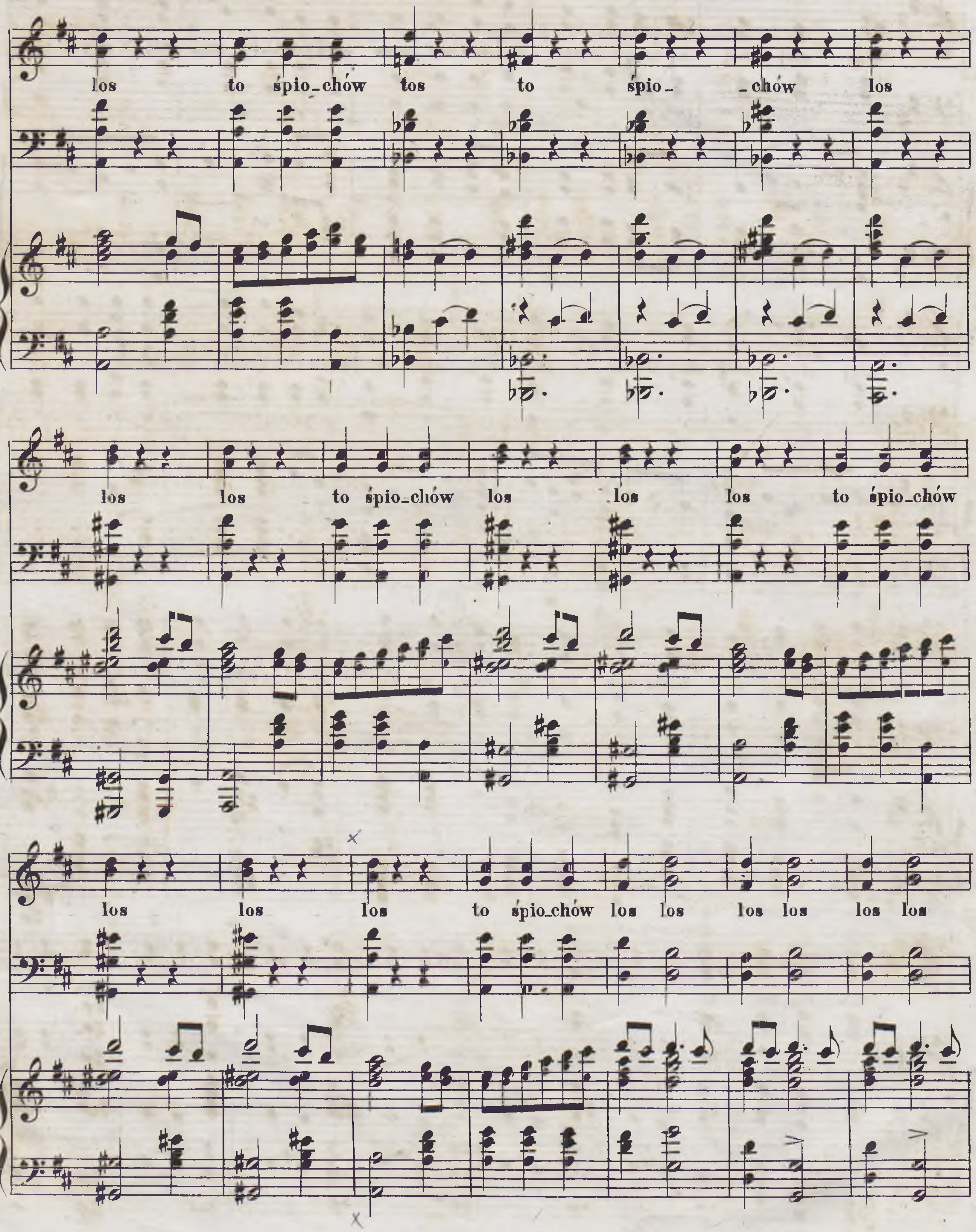




MAZUR Z CHÓREM.

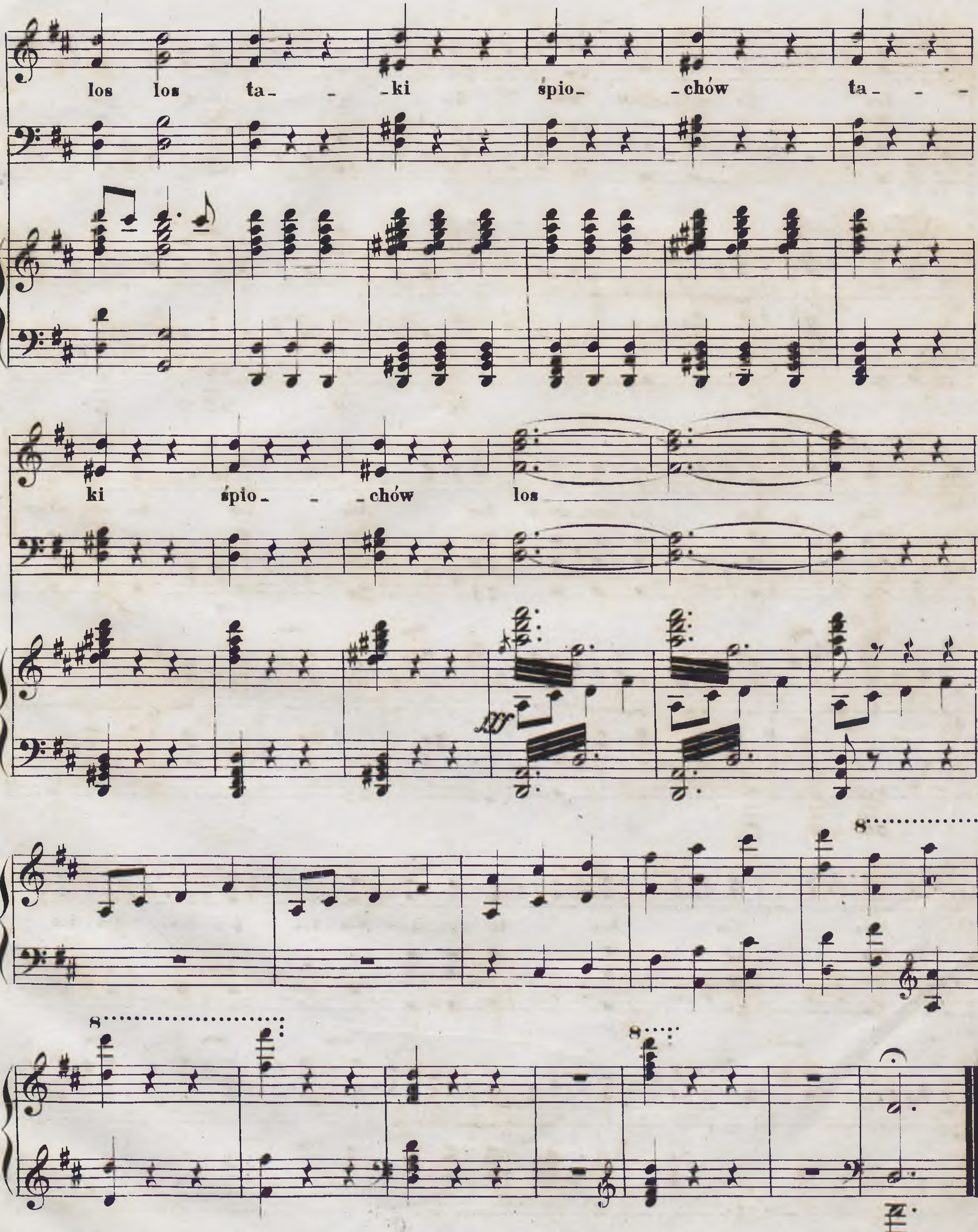



jak są_sie_dzi z blis_kich chat wspólną do_lą po_łą_cze_ni Więc kró_lem
Te_raz mogę wyrzec wgłos
nie bę_dę wień_ca nie po_się_dę nie po_
żem ci zaw_sze by_ła sta_ła chętnie z twoim łą_czę los bom cię nad ży_
się_ _dę
Flt.
Pico_lo
MACIUŚ
cie ko_cha_ła Więc kró_lem nie bę_dę wień_ca nie po_się_dę


Te - raz mo_ge wyrzec wgłos żemci zawsze by - ła sta - ła chę_tnie z twoim łą - czę los
nie po - - się - - dę nie po - -
łą - - czę los
MAC:
wień_ca nie po - się_dę nie po -
CHÓR
sie - - dę Więc kró lem nie bę dę Ej bę_dziesz ej będziesz będziesz królem
się - dę
lecz słomianym o - to wieniec twój twój twój a żeś zawsze był bałwa_nem więcjak bałwan


stój stój stój a żes zaw_sze był bał_wa_nem więcjak bał wan stój stój stój
stój stój stój stój stój stój stój stój stoj Więc się każ dy nie_do_tę_go
cresc.
rozumie_je ci w nos nos nos oj Ma_ciu_siu oj Cie_mię_go ta_ki spio_chów
doppio movimento
los los los ta_ _ki spio _ chów los los


los to śpio_chów tos to śpio_ _chów los
los los to śpio_chów los los los to śpio_chów
los los los to śpio_chów los los los los los los


los los ta_ _ _ki spio_ _chów ta_ _ _
ki spio_ _ _chów los